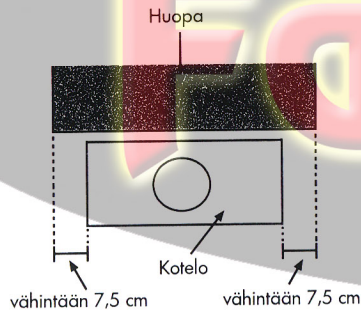


HUOPAVERHOILU

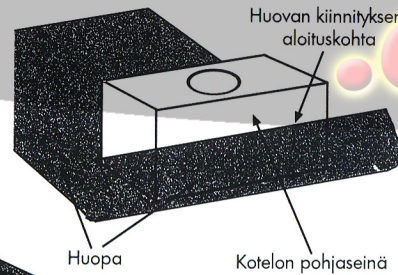
Upotetuilla päädyillä rakennettu kotelo on helppo verhoilla. Huopa kiinnitetään koteloon joko siveltävällä tai spray-pullosta ruiskutettavalla kontaktiliimalla. Liimasta haihtuu käytettäessä vaarallisia kemikaaleja, joten verhoilussa kannattaa käyttää hengityssuojainta.

Huovasta leikataan noin 15 senttimetriä kotelo leveämpi pala, jonka pituus yltää reilusti kotelon ympäri. Kotelon kummankin päädyn yli jätetään puolet ylimääräisestä huovasta (Kuva 7). Ensimmäiseksi huopa kiinnitetään kotelon pohjaseinään siten, että se yltää noin puoleen väliin seinämää (Kuva 8). Seuraavaksi huopa liimataan muille sivuille kotelon ympäri. Kotelon pohjaseinällä huovan alku- ja loppupää asetetaan päällekkäin ja leikataan pitkän viivoittimen avulla ylimääräinen osa pois (Kuva 9). Näin saadaan tasainen sauma, joka on helppo viimeistellä siistiksi. Kotelon päätyjen yli yltävä huopa taitetaan ja liimataan kotelon päätyjen reunojen ympäri. Upotettujen päätyseinien päälle yltävä huopa leikataan pois. Ennen kotelon kokoamista päätyjä varten leikatut huovan kappaleet liimataan paikoilleen. Kaiuttimen, refleksiputken sekä terminaalien aukot leikataan lopuksi auki ja verhoilu on valmis.

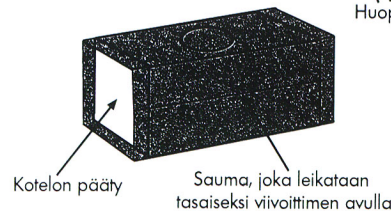
KUVA 7



KUVA 8



KUVA 9



VALMIIN SUBWOOFERIN SIOITUS JA SÄÄTÄMINEN

Vaikka subwoofer olisi oikean kokoisessa kotelossa ja hyvin rakennettu, voidaan sointi pilata väärillä säädöillä. Oikeaoppinen säätäminen on halvin tapa parantaa laitteiston sointia. Subwooferia autoon asennettaessa säätäminen suoritetaan seuraavasti.

1. Kaikki mahdolliset sävynsäätimet ja taajuuskorjaukset (esim. loudness, basson korostus ym.) soittimelta ja muilta järjestelmän laitteilta kytketään pois päältä.

2. Säädetään jakosuodin (joko vahvistimen oma tai erillinen suodin) noin 50 Hz taajuudelle. Tai niin lähelle 50 Hz:iä kuin mahdollista. Samalla vahvistimen herkkyyssäätö (gain) säädetään minimille.

3. Vahvistimen herkkyys säädetään sellaiselle tasolle, että subwoofer kuuluu suurin piirtein samalla äänenvoimakkuudella kuin pääkaiuttimet.

4. Tämän jälkeen kokeillaan, mihin suuntaan suunnattuna subwoofer kuuluu parhaiten. Useimmiten paras suuntaus on taaksepäin, mutta poikkeuksiakin on.

5. Mikäli käytössä on erillinen vaiheensäätö (phase) säädetään vaihe siten, että bassotoisto on voimakkaimmillaan. Mikäli säätöä ei ole, kokeillaan vaiheenkääntöä vaihtamalla subwooferin - ja + johdon paikkoja keskenään joko vahvistimen liitännässä tai kotelon terminaalissa. Paremmiin soiva vaihtoehto valitaan.

6. Lopuksi kokeillaan vielä eri jakotaajuuksia ja hienosäädetään taso mieleiseksi.

Kaikkia edellä kuvattuja toimenpiteitä voi suorittaa myös eri järjestyksessä. Jokainen toimenpide vaikuttaa omalta osaltaan sointiin. Säädetäviä ja kokeiltavia asioita on monta ja yhden säädön muuttaminen voi aikaansaada sen, että toistakin säätöä täytyy muuttaa. Siksi säätövaihe voi kestää jopa useita tunteja, ennen kuin paras mahdollinen toisto saadaan aikaan. Parhaat mahdolliset säädöt ja suuntaus löytyvät kuitenkin vain kuuntelemalla ja kokeilemalla, joten muutama tunti kannattaa uhrata soinnin parantamiseen.